

学生こみゆ.nagoya CMコンテスト2026

開催要項

2026年 5月 14日

主催

アルタ プレゼンツ 学生こみゆ.nagoya

実施概要

MID-FM 761 (FM 76.1MHz) で毎月第2木曜日に放送中のラジオ番組『学生こみゆ.nagoya』内で学生を対象としたCMコンテストを実施します。

CMコンテスト 今年のテーマは『1』

- 『1』をテーマに、音声CMを作成してください。ただし本大会では実際にある商品の広告CMを作ることは目的ではありません。
2026年秋には名古屋を舞台にアジア大会が開催されます。大会で目指すのはもちろん『1』番。また、2026年の大河ドラマ「豊臣兄弟」では、天下統『一』までの物語も描かれるなど、2026年の名古屋は『1』にまつわるトピックが目白押し。そのため今回のテーマは『1』にいたしました。
- 『1』を直接的に表現した作品でなくても、間接的に『1』が想起できれば構いません。本大会では幅広く作品を募集します。
- 作品はMP3ファイルで提出してください。
- 音が割れないように注意してください。
- 作品時間は、**30秒以内**です。
- 審査基準は、**①メッセージ性 ②構成・演出**です。

学生こみゆ.nagoyaとは

「これからの未来を担う学生さんを徹底応援！」する、ラジオ『学生こみゆ.nagoya』はITについての分かりやすいお話と、就職活動に役立つ情報をお届けする番組です！

これまでのアーカイブは [「番組公式YouTubeチャンネル」](#)にて聞くことができます。

日程

- エントリー期間 2026年 5月 14日 (木) ~ 2026年 6月 30日 (火)
- 作品提出期間 2026年 7月 1日 (水) ~ 2026年 8月 31日 (月)
- 結果発表 2026年 10月 8日 (木) 学生こみゆ.nagoya番組内

エントリー先⇒⇒⇒[学生こみゆ.nagoya CMコンテスト2026エントリーフォー](#)



※期間内にエントリーした場合のみ、作品提出先についての案内をメールでお送りします。

審査について

○予選

学生こみゆメンバー・関係者が審査を行い、決勝進出作品を**2作**決定します。

○決勝

1. 決勝進出作品は2026年 10月 8日(木)学生こみゆ.nagoya番組内で放送し、**代表者には出演して頂きます**。また、**1分程度で作品に込めた想いをプレゼンして頂く**予定です。
2. 決勝は学生こみゆメンバー + **特別審査員**で投票を行い、最優秀作品を決定します。
3. 最優秀作品受賞者には賞品があります。
4. すべての応募作品は、学生こみゆ.nagoya番組内及び番組公式SNS (YouTube, Facebook, X (旧:Twitter) , Instagram) にて公開する場合があります。

参加資格

1. 結果発表当日 (2026年 10月 8日) の時点で中学校、高等学校、大学、短期大学、高等専門学校、専門学校に在籍していること。
2. 団体として参加する場合は全員が中学校、高等学校、大学、短期大学、高等専門学校、専門学校に在籍していること。全員が同じ学校である必要はありません。
3. 制作に関われるのは**個人の場合、一人1作品まで**とします。団体の場合、複数の団体に所属していても構いません。また、**個人と団体の両方での参加も可**とします。
4. 予選を通過した場合、**2026年 10月 8日 (木) 17時~20時**にスタジオ (MID-FM 名古屋市営地下鉄東山線「新栄町」より徒歩3分) に来ることができ、生放送に出演できること、もしくは電話出演ができること (団体の場合は代表者2名、電話出演の場合は1名)
5. 未成年者の場合は、応募にあたり保護者の了承を得ていること。
6. 中学校、高等学校の団体として応募する場合、学校の了承を得ていること。

参加費

1. なし

作品についての諸注意

1. 作品は、オリジナル作品であること。
2. 作品の出演者は原則として参加資格を満たす者であること。
3. 作品提出締切日の2026年 8月 31日 (月) の時点で権利処理が完了していない場合は審査対象外になります。
4. 提出された作品及び制作時に使用したデータ等は本選大会終了時まで保有するようにしてください。データ破損等により作品の再提出を求める可能性がございます。
5. 個人、企業、団体等を中傷したり、プライバシーを侵害したりすることは避けてください。
6. 公序良俗に反する表現は避けてください。
7. 政治活動、宗教活動に該当する内容、表現は避けてください。
8. 企業名、商品名、商標登録されている言葉等を使用しないでください。
9. 作品について第三者との間で紛争等が生じた場合、制作者の責任において解決してください。

トラック規定

1. 1つのファイル内に、**タイトルコール、作品 (30秒以内)** を続けて録音してください。
2. タイトルコールは30秒制限には入りません。

3. タイトルコールは、**学校名・団体名（団体として応募した場合）・作品タイトル**を順にコールしてください。

著作権について

1. 本大会に応募された作品の著作権は、制作者に帰属します。作品内で利用している著作物に関するトラブルが発生した場合にも一切責任を負いません。
2. 本大会に応募した段階で、学生こみゆ.nagoyaが応募作品を自由に利用（業務上の必要による編集や切除）することを承諾したものとします。
3. 作品内で使用する著作物の作品制作および出品（ラジオでの生放送, YouTubeでの公開を含む）に必要な権利処理は、応募者が責任をもって行ってください。
4. **利用した著作物は、作品提出時にすべて一覧表に記入し提出してください。**一覧表はエントリー一後にお渡しします。
5. 作品制作にあたって他人の著作物等を利用する際、大抵の場合権利処理が必要です。時間や費用を要する場合や許可が得られない場合もあります。あらかじめ調査して著作物を使うかどうか判断することをお勧めします。

～最新情報はこちら～

番組公式Instagram [公式インスタ随時更新中！詳細はこちらをタップ](#)

番組公式X（旧:Twitter） [学生こみゆ.nagoya公式 X随時発信中！詳細はこちらをタップ](#)

番組公式HP [学生こみゆ.nagoya | 公式HPはこちらをタップ](#)

番組公式YouTube [番組アーカイブ随時更新！YouTube公式アカウントはこちらをタップ](#)

株式会社アルタ公式HP <https://www.alta.co.jp/>

問い合わせ先⇒⇒「学生こみゆ.nagoya」番組公式HP内 [学生こみゆ.nagoya お便りフォーム](#)

特別審査員として、都築 徹 教授に参加して頂く予定です。

ツブキ トオル
都築 徹 教授

所属：金城学院大学 国際情報学部 国際情報学科所属

職種：教授

<https://research.kinjo-u.ac.jp/kighp/KgApp/k03/resid/S001632>

<https://research.kinjo-u.ac.jp/kighp/KgApp/k05/resid/S001632/867>